Nom : ……
Prénom……..

Histoire des Arts : *le Mariage de la Vierge* (Raphaël, 1504)

Classe : ……
Date……..

Questions : savoir observer, comprendre et expliquer.

Observez le diaporama, et répondez sur une feuille aux questions posées ci-dessous. Pour stopper le diaporama, cliquez sur le bouton « pause ».

1. **Contexte historique (savoir apprendre sa leçon)**
   a. Pendant quelle grande période historique ce tableau a-t-il été peint ?
   b. Pourquoi l'Italie est-elle un « foyer artistique » à cette époque ?

2. **Identification de l'œuvre (savoir relever des informations)**
   a. Quel est le titre de l'œuvre ? Sa date de réalisation ? Son lieu de conservation ?
   b. Qui l'a réalisée ? Résumez rapidement sa vie (dates, lieu de naissance, de formation).
   c. Quelle est la nature de l'œuvre ? Quelles sont ses dimensions ?

3. **Décrire l'œuvre (savoir observer)**
   a. Comment les personnages principaux sont-ils mis en valeur ?
   b. Par quel moyen géométrique Raphaël donne-t-il de la profondeur au tableau ?
   c. Combien y a-t-il de « plans » sur ce tableau ?
   d. Quels sont les éléments de ce tableau inspirés de l'Antiquité ?
   e. Développez un exemple précis.

4. **Couleurs et technique (savoir réfléchir)**
   a. Quel type de peinture l'artiste a-t-il utilisée ?
   b. Grâce à cela, qu'a-t-il pu faire mieux que quiconque avant lui ?
   c. Citez les principales couleurs du tableau. Sont-elles chaudes ou froides ? Justifiez.

5. **Interpréter l'œuvre (savoir comprendre)**
   a. Quelle est l'histoire racontée ? Résumez-la en quelques lignes.
   b. Quel est le message que l'œuvre veut transmettre ?
   c. A quoi voit-on que l'artiste est fier de son œuvre ?

6. **Tirer une conclusion sur l'œuvre (savoir expliquer)**
   a. Quelles sont les techniques nouvelles nées à la Renaissances utilisées ici par Raphaël ?
   b. Quels procédés réutilise-t-il et dans quelles œuvres ?
   c. Ecrivez quelques phrases sur le sujet : « Raphaël, un artiste typique de la Renaissance ».

Travail sur l'œuvre : savoir observer et tracer.

Observez le diaporama, puis effectuez ce qui est demandé ci-dessous. Vous rendrez cette feuille dans votre copie à la fin de l'heure.

1. Placez le point de fuite du tableau en rouge.
2. Tracez les lignes de fuite en vert.
3. Matérialisez les différents plans du tableau en bleu.
4. Colorez au crayon de couleur jaune les deux principaux personnages.
5. Quel bâtiment Raphaël a-t-il tenté de représenter au 3ème plan ?

……
……
……

6. Y est-il parvenu ? Pourquoi ?

……
……
……
……
……

Savoir mettre en perspective (bonus, à faire sur la copie).

1. Quels sont les points communs entre cette œuvre et le document 3p.151, *l'Ecole d'Athènes*, par Raphaël (1482-1520) qui présente une autre vision de l'antiquité ?

2. Quelle sont les différences entre cette œuvre et le document 4.p151, *Les époux Arnolfini*, par Van Eyck (1390-1441) qui présente une autre vision du mariage ?